

# ステージテクニカルアカデミー2022

STAGE  
TECHNICAL  
ACADEMY

開催日 令和4年12月19日(月)～21日(水)

会場 島根県民会館 大ホール・中ホール

〒690-0887 島根県松江市殿町158

イベント  
19日  
月

●受付 17:30～  
●セミナー開始時間  
18:00～

20日  
火

●受付 9:00～  
●セミナー開始時間  
9:30～

21日  
水

●受付 9:00～  
●セミナー開始時間  
9:30～

## 「県民オペラ応援事業」 オペラ衣裳セミナー



アトリエヒノデ  
桜井 久美氏

一般の方も  
ご覧いただけます。

## スペシャルレクチャー



Dolby Japan株式会社  
シネマ&コンテンツ  
ソリューション部  
尾崎 卓也氏

立体音響ドルビーアトモスの  
紹介と広がる用途拡大に  
ついて



## スタディ



東京文化会館  
乳原 一美氏



一般社団法人  
日本舞台技術スタッフ  
団体連合会(スタッフ連合会)  
代表理事(専務理事)  
寺田 航氏



世田谷パブリックシアター  
技術部長  
熊谷 明人氏

## キーノートスピーチ



公益社団法人  
全国公立文化施設協会  
事務局長  
兼 専務理事  
岸 正人氏

地域の劇場・音楽堂等に  
求められる新たな役割  
～文化政策の更新、そして  
統括団体との連携～

## クロストーク



(株)ニッセイ基礎研究所  
主任研究員  
大澤 寅雄氏



九州大学大学院  
芸術工学研究院准教授  
長津 結一郎氏  
(オンライン登壇)



前豊岡市長・  
豊岡アートアクション理事長  
中貝 宗治氏

## ロールプレイング実践



新国立劇場 舞台課長  
櫻井 拓朗氏

## 役に立つノウハウ



大道具部門  
西原 承吉氏  
(金井大道具株式会社  
営業本部プロジェクト部  
西日本グループ課長)



特殊効果部門  
小峰 聖氏  
(有限会社駿京クラウド  
代表取締役  
特殊効果コンシェルジュ)

20日、21日 大ホール内にてメーカー協力による機器展示開催

エーアンドエー株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社 OTARITEC Bestec Audio Inc. Beetech Inc. HIBINO  
SENNHEISER NEUMANN.BERLIN 株式会社オーディオテクニカ 株式会社ヤマハミュージックジャパン 株式会社ジャパンエニクス  
丸茂電機株式会社 東芝ライテック株式会社 株式会社 松村電機製作所 パナソニック株式会社エレクトリックワークス社  
Roland USHIO 株式会社ジーベックス KSS TECO ユアサ商事株式会社 (順不同)

## ●お問合せ

島根県民会館 舞台振興グループ TEL:0852-22-5510 FAX:0852-24-0109 E-mail:backstage@cul-shimane.jp

テーマ「劇場の未来〜これまでとこれからを考える〜」

参加費  
**無料**  
但し要申込み

詳細は裏面を  
ご覧ください。



主催:公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館)・島根県

※お預かりした個人情報は、島根県会館ならびに公益財団法人しまね文化振興財団の主催する文化事業実施および案内にのみ使用し、適切に管理致します。また、要請があった際は保健所等の公的機関に提供する場合があります。

※当日配布の参加者名簿に氏名、所属を記載致します。

助成:一般財団法人地域創造

協力:公共劇場舞台技術者連絡会

12月20日(火)

9:30~11:00 スペシャルレクチャー

「立体音響ドルビーアトモスの紹介と広がる用途拡大について」

【講師】Dolby Japan株式会社 シネマ&コンテンツソリューション部

尾崎 卓也 氏

立体音響技術として広く認知され、音楽・スポーツなどあらゆる分野へ広がりをを見せているドルビーアトモスの基本的考え方・劇場やホールに導入する場合更に拡大する用途展開についてご紹介します。

13:30~15:00 スタディ①

「劇場の進化を考える～中央のこれまで、地方のこれから～」

【講師】東京文化会館 乳原 一美 氏

劇場のこれまでと青山劇場・劇団四季・北九州芸術劇場・鳥根県との関わりや事例などから、今後の在り方や向かうべき方向性について考えていきます。

15:10~16:40 スタディ②

「文化芸術と経済循環

～納税者から求められる文化芸術経済貢献～」

【講師】一般社団法人日本舞台技術スタッフ団体連合会(スタッフ連合会)

代表理事(専務理事) 寺田 航 氏

コンサート・イベント・演劇から施設運営含めコロナ禍での業界損失と、再起に必要なロビイング活動と文化産業政策、フリーランス新法と下請法改正、インボイス制度、これからの公共劇場が求められる地域への文化芸術経済的貢献について考えていきます。

12月21日(水)

9:30~11:00 ロールプレイング実践

「新国立劇場における安全管理・ヒューマンエラーの防止対策」

【講師】新国立劇場 舞台課長 櫻井 拓朗 氏

日本を代表する新国立劇場の舞台運営を担う上での運営体制や安全管理について学びます。

13:00~14:30 スタディ③

「創造型劇場の運営体制や公演管理体制 “世田谷が創る 物とヒト”」

【講師】世田谷パブリックシアター 技術部長 熊谷 明人 氏

数少ない創造型劇場はどんな運営体制なのか。また、公演を創ることに必要な公演管理体制とは。キーパーソンとなる劇場職員の皆さん一緒に学んでみましょう。

プレイベント 12月19日(月) (中ホール)

18:00~19:30 「県民オペラ応援事業」オペラ衣裳セミナー

「舞台衣裳の創造性」

【講師】アトリエヒノデ 桜井 久美 氏

オペラ衣裳の特色・バレエ・ミュージカルの衣裳と比較ラ・ボエム衣裳の世界を探求します。

一般の方は  
コチラから



新型コロナ  
関連対策

- 本セミナーは、感染症拡大防止のための各種対策を行い実施致します。
- 座席は参加者同士の距離を確保するため、原則間隔を空けてのご用意となります。
- 参加の際は、原則マスク等の着用をお願いします。
- 手洗い、手指消毒等の感染症対策にご協力下さい。
- 発熱、咳など体調不良の症状のある方は、ご参加をお控え下さい。
- 当日は受付時に検温を行い、37.5℃以上の発熱がある方はご参加をご遠慮いただきます。
- 施設・会場にて感染発生があった場合、申込時に頂いた個人情報について、保健所等の公的機関に提供する場合があります。
- 急遽セミナーの中止や内容が変更となる可能性がございます。詳しい感染症対策や最新情報については鳥根県民会館ホームページをご確認下さい。

12月20日(火)

11:00~12:30 キーノートスピーチ

「地域の劇場・音楽堂等に求められる新たな役割

～文化政策の更新、そして統括団体との連携～」

【講師】公益社団法人全国公立文化施設協会 事務局長 兼 専務理事

岸 正人 氏

地域文化を再興するために劇場・音楽堂等に期待されること、施設が抱える課題、予算や専門人材の不足等にどう対応するのか。国の文化政策の更新や公文協を含む統括団体との連携をもとに考えます。

13:30~15:00 クロストーク①

「多様さを認め合う社会をつくる、『社会包摂』と文化芸術」

【登壇者】(株)ニッセイ基礎研究所主任研究員 大澤 寅雄 氏

九州大学大学院芸術工学研究院准教授 長津結一郎 氏

(オンライン登壇)

社会包摂につながる文化芸術活動への関心が高まり、法整備が進められています。それぞれの地域のニーズやつながりをとらえ、どのように取り組んでいくか学び考えます。

15:10~16:40 クロストーク②

「人をつなぎ地域を育てる、『まちづくり』と文化芸術」

【登壇者】(株)ニッセイ基礎研究所主任研究員 大澤 寅雄 氏

前豊岡市長・豊岡アートアクション理事長 中貝 宗治 氏

地域のポテンシャルを引き出す文化芸術の力について、豊岡独自の取り組み「深さをもった演劇のまちづくり」を事例に学び考えます。

12月21日(水)

11:00~12:00 役に立つノウハウ①

「舞台空間演出の現在(いま)～大道具編～」

【講師】大道具部門 西原 承吉 氏

(金井大道具株式会社 営業本部プロジェクト部 西日本グループ課長)

13:00~14:00 役に立つノウハウ②

「舞台空間演出の現在(いま)～特殊効果編～」

【講師】特殊効果部門 小峰 聖 氏

(有限会社酸京クラウド 代表取締役 特殊効果コンシェルジュ)

舞台を彩る様々な演出装置、普段はあまり触れられない大道具や特殊効果のいまを学んでみましょう！

15:00~16:30 これまでにない ザ! 談<sup>2</sup>会

「日進月歩! 劇場における働き方」

ゲストスピーカー 橋詰 充(フェニーチェ堺 舞台技術担当主幹)

ゲストスピーカー 尾中 孝次(岡山芸術創造劇場 テクニカルディレクター)

モデレーター 小野 修平(鳥根県民会館 施設利用課長代理兼舞台振興GL)

鳥根県舞台芸術セミナー 参加申込書(締切:令和4年12月13日(火))

関係者の方はコチラから

フリガナ	役職名	所属団体
氏名		
電話	FAX	E-mail
参加日にチェックをして下さい。 <input type="checkbox"/> 19日(月) <input type="checkbox"/> 20日(火) <input type="checkbox"/> 21日(水)		
お申込みは 右記 QRコード		

複数人で参加する場合(連絡先:電話番号等ご記入下さい)

役職名	氏名	連絡先	役職名	氏名	連絡先
役職名	氏名	連絡先	役職名	氏名	連絡先