

音響備品表

平成29年 10月 更新

スピーカー構成・音響専用電源

大ホール(固定機材)

	メーカー	型番	数量	備考
音響調整卓	Soundcraft	Vi3000	1	音響室:下手フロント
プロセ(L・C・R)	L-ACOUSTICS	ARCS II	11	近向き・遠向き (Cは1階席向きのみ)
カラム(L・R)	L-ACOUSTICS	ARCS FOCUS	4	近向き・遠向き
		SB18	2	
フォールドバック	L-ACOUSTICS	12XT	4	1S(ブリッジ)固定(上手・下手) 舞台中柱固定(上手・下手)
	YAMAHA	IF2112/64	2	上手下手フロント下部固定、舞台向き
	d&b	MAX2	4	可搬(台車乗せ)
ウォールスピーカー	TANNOY	AMS 5DC	12	L・R 2系統
パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA8JP	5	プロセニウム・サイド 用
		LA4X	1	ブリッジ・中柱用
	YAMAHA	PC9501N	8	フロント下・パッチ盤・床・ウォール用
エレベーターマイク装置	HYFAX	OE-401	3	舞台前(下手・中央・上手)
エアーモニター	audio-technica	BP4071	2	2階客席下設置
	SENNHEISER	MKH416-P48	2	下手・上手 フロント設置
ガナリ	TOA	CS-303	3	上手・下手・すのこ

中ホール(固定機材)

	メーカー	型番	数量	備考
音響調整卓	YAMAHA	M7CL-32	1	音響室:客席後方(調光と同室)
プロセ	d&b	T10	6	2階席向き有
カラム(L・R)	d&b	T10×4 + T-SUB	2	2階席向き有
フォールドバック	d&b	E3	2	大臣裏壁固定、舞台向き
	d&b	MAX	6	可搬
パワーアンプ	d&b	D6	8	プロセニウム・サイド 用
	YAMAHA	PC3301N	3	舞台床・客席壁 用
		XM4180	1	ロビー・映写室・楽屋 用
エアーモニター	audio-technica	AT835ST	1	客席2階席下部設置

音響専用電源

	大ホール	中ホール
上手(大臣裏)	C(30A)型×6	C(30A)型×4
	CEEフォーム型×6	
	平行(15A)×4	
下手(大臣裏)	C(30A)型×6	C(30A)型×4
	CEEフォーム型×6	
	平行(15A)×4	
上手奥	平行(15A)×2	
上手花道出待ち	平行(15A)×2	
下手奥	平行(15A)×2	
下手花道出待ち	平行(15A)×2	

※注意！ 大ホール内音響電源は、合計で45kwまで
CEEフォーム→C型(30A)変換有(6本)

その他仮設電源

客席(1F奥)	C(30A)型×2	平行(15A)×2
	平行(15A)×1	

品名	メーカー	型番	大	中	備考	移動	
						可	不可
可搬式ミキサー	YAMAHA	M7CL-48	1			○	
		LS9-16		1		○	
		EMX5016CF	1		パワード	○	
	Soundcraft	Vi3000	1		移動用Stagebox×2 (32/16SC)(32/8+8SC)	○	
		Si Performer 1	1		In16ch(7イーター14)/Out16ch	○	
		SPIRIT Live	1		In8ch/ST/Mono/4AUX	○	
		ALLEN&HEATH	GL3300-824B	2		In24ch/8GP/8AUX	○
BEHRINGER	XENYX X1204USB	2		In8ch	○		
可搬式アンプ	YAMAHA	PC6501N	4			○	
	L-ACOUSTICS	LA8JP	4			○	
	d&b	D80	1			○	
		D12		7		○	
スピーカー	EV	SX200	2			○	
	JBL	EON10 G2	2			○	
	MARTIN	LE400B	8			○	
	BOSE	101MM	4	9	5台中ホール固定(下手袖・調光室・ピン×2)	○	○
	YAMAHA	MS202 II		2		○	
	L-ACOUSTICS	KARA×6+SB18×2	2		ラインアレイ 6/2		○
	d&b	Q1×3+Q-SUB×2		2	ラインアレイ 3/2	○	
		Q7	2			○	
		Q-SUB	2			○	
		MAX		6	スタンド×6 台車×4	○	
		MAX2	4		台車×4	○	
	E12		2		○		
ダイナミックマイク	audio-technica	ATM23HE		2		○	
		ATM25		2		○	
	SHURE	SM-57	7	6		○	
		SM-58	7	6		○	
		SM-58S	5	4		○	
		Beta 57A	3	3		○	
		Beta 58A	8	6		○	
		WH20XLR	2	2	ヘッドセット	○	
		KSM8/B	2			○	
		5575LE	1			○	
	SENNHEISER	MD-421	6	5		○	
		MD-441	3	3		○	
	SONY	F-780	1			○	
コンデンサーマイク	AKG	C451EB	4	4		○	
		C391B	2	2	SE300B	○	
		C414B-XLS	2	4		○	
	Amcron	PCC-160	5	5		○	
		PZM-6D	3			○	
	audio-technica	AT857QMLa	5		スタンド(AT8614)×6	○	
		AT4049b-EL		4		○	
		AT4053b-EL		4		○	
		AT835b		4		○	
		ES915	2			○	
	SENNHEISER	e965	4			○	
		e902	1			○	
		e904	2			○	
		e906	2			○	
	NEUMANN	U87Ai	2	2		○	
		USM69i	1			○	
	SANKEN	CMS-2	1			○	
SHURE	Beta 87	1	1		○		
	VP88	1			○		
SONY	C-38B	3	3		○		
	C-48	4			○		
BEHRINGER	ECM8000	1			○		
ワイヤレスマイク	SHURE (B帯・大ホール常設)	ULXD2/B56-JB	8		ハンド型送信機		○
		ULXD1-JB	8		ボディパック型送信機(MX150B/C-TQG)		○
		SM35-TQG	2		ヘッドセット型マイクロホン		○
		ULXD4Q-AB	2		受信機(音響室常設)		○
		UA221C	1		混合器(音響室常設)		○
		UA830WB	4		アンテナブースター		○

ワイヤレスマイク	audio-technica (B帯・中ホール常設+可搬)	AEW-R5200	8		受信機(可搬)	○		
		AEW-T1000B	6		ピン	○		
		ATW-M73a	6		ヘッドセット型マイクロホン	○		
		AEW-T6100B	2		ハンド型送信機	○		
		ATW-T341bj	2		ハンド型送信機	○		
		ATW-R92		3	受信機 (中H音響室常設)		○	
		ATW-T94B		6	ハンド型送信機 (中H常設)		○	
		ATW-T93B		6	ボディパック型送信機 (中H常設)		○	
		STAND	高砂製作所	SK5212-II L-JP	10		ボディパック型送信機	○
SK5212-II N-JP	10				ボディパック型送信機	○		
SKM5200-II BK-N-JP	2				ハンド型送信機 (カプセル:MD5235+B5000-2)	○		
MKE1-4	6				ラベリアマイク	○		
MKE1-4-3	14				ラベリアマイク	○		
HSP4	3				ヘッドセットマイク	○		
SKM2000 BK-BW-X	4				ハンド型送信機 (カプセル:MMD945)	○		
EM3732 COM-II L	8				受信機(可搬)	○		
EM3732 COM-II N-GB	8				受信機(可搬)	○		
AD3700-WS	2				ワイヤレスアンテナ	○		
SKP3000	8				プラグオン送信機	○		
STAND	K&M			ST210/2B	20	10		○
		ST259B	10	10		○		
		ULTIMATE		2			○	
		高砂製作所	MF-34	8		小三段	○	
			MS-205	8	7	卓上	○	
	高砂製作所	MF-213	4		フレキシブル付(900±50~1400±50mm)	○		
MF-230		5		フレキシブル付(1700±50~3000±50mm)	○			
高砂製作所	MS-28A	4		斜めタイプ	○			
	ULTIMATE		2			○		
グラフィックEQ	KLARK TEKNIK	Square ONE Graphic	2			○		
	YAMAHA	Q2031	1		3/1オクターブ(ステレオ)	○		
デジタルリバーブ	YAMAHA	SPX2000	1			○		
		REV5	1			○		
マルチプロセッサ	dbx	160X	2			○		
DI Box	COUNTRYMAN	TYPE-85	5	4		○		
DAT		TCD-D10 PRO	1			○		
レコードプレーヤー	DENON	DP-59L	3			○		
ラインコンバーター	TASCAM	LA-40MKⅢ	1				○	
カセットデッキ	TASCAM	202MKⅣ	2		大H音響室常設		○	
		122MKⅢ	2			○		
		322	1	1		○		
MD	TASCAM	MD-350	3	1	中:音響室常設×1	○	○	
CD	TASCAM	SS-CDR200	5		大:音響室常設×2	○	○	
		SS-CDR1		2	中:音響室常設×1	○	○	
		CD-01U		1		○		
MD/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1MKⅡ		3	中:音響室常設×1	○	○	
		MD-CD1BMKⅢ	4		大:音響室常設×2	○	○	
USB/CF/SDレコーダー	TASCAM	SS-R100	1			○		
DVD/HDレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD		1	中:音響室常設		○	
電源	FURMAN	AR-1215J	1			○		
		PL-8	3			○		
マルチBOX	CANARE	16J12F12	6	4	16ch/パラBOX	○		
		16B2F1	1	1	16chシングルBOX(メス)	○		
		16B2F2	1	1	16chシングルBOX(オス)	○		