

報道関係各位

<演技を学ぶ・磨く・深める5日間>
ステージクリエイター養成講座2017 “俳優実践ゼミⅡ”開催！

『ステージクリエイター養成講座』とは、島根県民会館が主催する舞台芸術講座です。演劇を中心に、舞台芸術の各分野で全国的に活躍する講師を迎え、実践を通して舞台芸術の創作ノウハウを学びます。

4年目となる今回は、島根で活躍する演劇人の育成を目指し「俳優実践ゼミⅡ」を開講します。俳優の演技に焦点を当てた本講座は、昨年に引き続きプロの演出家・俳優から指導を受け、演劇への学びを深め、演技のスキルアップを目指します。「演劇をもっと知りたい！やってみたい！」、「どんな風に演技を学べば良いの？」、「今の演技をさらに良くしたい」…など、参加者の疑問や悩み、希望に応じて講師が講座内容を組み立てるクリニック形式の講座です。

このような機会を通して、島根で創作活動を行う人が、さらに発展し活躍できるよう貴重な学びや出会いの場を提供してまいります。

つきましては、報道関係者の皆様には、開催周知及び当日取材にあたりご協力を賜わりますようお願い申し上げます。

記

1. 事業名 ステージクリエイター養成講座2017 “俳優実践ゼミⅡ”
2. 発表公演 平成29年5月3日（水・祝）～5月7日（日）
3. 場所 島根県民会館 第1・2多目的ホール
4. 対象 高校生以上
5. 参加費（5日間）一般 7,500 円、学生 3,500 円
（各 日）一般 1,500 円、学生 700 円 ※単日参加可能
6. 定員 各日 10 名程度
7. 申込締切 平成29年4月24日（月）※要事前申込
主催：島根県、公益財団法人しまね文化振興財団（島根県民会館）

詳細につきましては同封のチラシをご参照ください。



【講師プロフィール】

和田喜夫（わだ よしお） 演出家

演劇企画集団 楽天団代表

日本演出者協会理事長



1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。1992年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。2001年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。

宮原清美（みやはら きよみ） 俳優・ワークショップファシリテーター



佐世保市出身。九州大谷短期大学（演劇放送コース）卒業。福岡市を中心に活動する「空間再生事業 劇団GIGA」に所属し国内公演・韓国公演にメインの俳優として出演。ヒューマンアカデミー福岡校パフォーミングアーツカレッジ（声優・タレントコース）カレッジマネージャーを務める。現在は拠点を東京に移し、東京・福岡・佐世保で活動中。桐朋学園芸術短期大学試演会「ドリーマーズ」演出助手（2014）、東京アートポイント計画事業「東京スूपとブランケット紀行」のチーフアドミニストレーター（2014～）、アルカスSASEBO主催事業・アルカス演劇さーくる「かんかん山んにき」アドバイザー、小学生や中高生との演劇ワークショップを始め、舞台制作や若手俳優の育成も務める。