

島根県立いわみ芸術劇場
「芸術家の派遣事業（アウトリーチ）」

～落語家・桂 歌若による学校ワークショップ&独演会～

公益財団法人しまね文化振興財団（いわみ芸術劇場）では、普段文化芸術に触れることが少ない方にも身近に鑑賞・体験をしていただくための機会を創出することを目的として、「グラントワ芸術家の派遣事業（アウトリーチ演奏会）」を実施しております。

今回は、落語家桂歌丸氏の弟子である桂歌若氏を招き、2校の小学校でのワークショップと、公民館での独演会を行ないます。

つきましては、ご多忙とは存じますが、取材及び報道方よろしくお願いいたします。

記

《内 容》

★学校ワークショップ

鑑賞に加え、子ども達が大喜利、川柳、落語のしぐさを体験！

実施後には給食交流を行ないます。（予定）

① 会 場：益田市立戸田小学校（益田市戸田町イ952-1）音楽室

日 時：2月10日（月）10:35～12:15 ごろ

対 象：戸田小学校 全校生徒 60名

② 会 場：吉賀町立六日市小学校（鹿足郡吉賀町六日市858）音楽室

日 時：2月12日（水）10:35～12:15 ごろ

対 象：六日市小学校 全校生徒 79名

★独演会

公民館のホールに高座を組み、地域の方に向けた公演を行ないます。

① 会 場：津和野町やなぎ会館（島根県鹿足郡津和野町柳村558-1）

日 時：2月11日（火・祝）13:30 開場／14:00 開演

対 象：近隣住民のみなさま 20名程度見込み

入場無料

※別紙チラシあり

グラントワ Grand Toit

《出 演》



○桂 歌若（かつら うたわか）

- ・昭和 62 年 桂歌丸へ入門／芸名を歌若で前座
平成 3 年 ニツ目昇進／平成 13 年 真打昇進

青森県弘前市出身。昭和 62 年、桂歌丸へ入門し、平成 13 年に真打昇進。高座出演をこなす一方、「教育こそ人類のもっとも偉大な資産」を心情に、落語を題材としたワークショップ活動へ精力的に取り組む。また、江戸庶民文化の研究者として著述や講演も行っている。

この他、声優としてアニメ作品や吹き替え作品に多数出演。主な出演作に「時をかける少女」（角川映画）、著書には「一話 3 分落語ネタ入門」（朝日新書）などがある。

●昨年度（江津市郷田小学校）実施のようす



<その他～取材について>

- ・取材の際には腕章をお願い致します。
- ・カメラ撮影はノーフラッシュをお願い致します。
- ・個人情報保護のため、個人が特定できない（顔のアップを避ける）よう撮影時ご配慮いただきますようお願い致します。

※別途、民間の配信サービスを利用し情報発信する予定です。