

報道関係者 各位



ライブ音響で映画を楽しむ大人気企画、ミュージック・フィルム 2 作品上映 「爆音上映 in 島根県民会館」開催決定（2年ぶり3回目）

島根県民会館（公益財団法人しまね文化振興財団）は、1972年から月1回の映画上映会「名画劇場」を主催し、多様な映画作品を地域に届け、今年で50年を迎えました。2018年には、全国の映画館や海外の映画祭などでも開催されている大人気企画・爆音上映（爆音映画祭）を山陰地方で初開催、好評を博し、開催を重ねてきました。2年ぶり3回目の松江開催となる今回は、近年公開のミュージック・フィルム（音楽を題材とした映画作品）の話題作2作品を上映、繊細かつ大迫力のサウンドによって通常上映とは全く異なる映画体験をお届けします。

つきましては、本事業の開催周知およびご取材をいただきますよう、よろしくお願いたします。

記

《イベント概要》 ※詳細は添付のイベントチラシをご確認ください。

上映日：9月10日(土) 会場：島根県民会館中ホール

『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス』 10:00 開演／18:30 開演（2回上映）

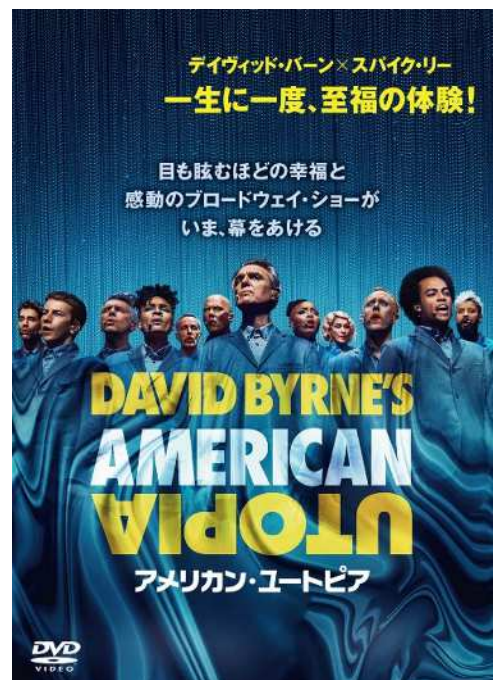
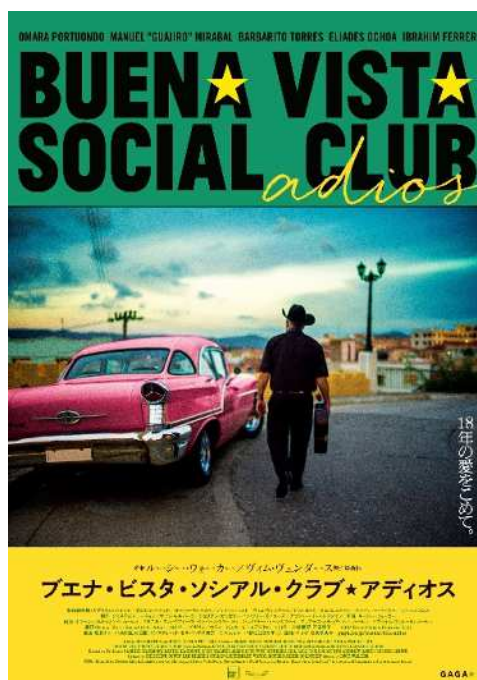
『アメリカン・ユートピア』 14:00 開演（1回上映）

※10:00 開演・14:00 開演の終演後に、樋口泰人氏（爆音映画祭プロデューサー・音響監修）によるアフタートークイベントを実施します。（20～30分程度）

《爆音上映》 ライブ用の音響システムを使い大音響の中で映画を見・聴く試み。大音響でなければ聴こえてこない幽かな音を聴くという、大胆かつ繊細な上映。その画期的な面白さが広がり、全国の映画館、公共施設、ライブハウスなどで開催されている。

《樋口泰人》

爆音映画祭プロデューサー・音響監修。『カイエ・デュ・シネマ・ジャポン』編集委員を経て、ビデオ、単行本、CD等を製作・発売するレーベル boid を1998年に設立。2004年に吉祥寺バウスシアターで爆音上映をスタート。2008年から全国各地で爆音映画祭を企画。



《上映作品》

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス

20世紀の終わり、世界中にキューバブームを巻き起こした『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』。アメリカの偉大なるギタリスト、ライ・クーダーがプロデュースし、かつて第一線で活躍していたキューバのベテラン歌手や音楽家たちを復活させたアルバムはグラミー賞を受賞。名匠ウィム・ヴェンダースによる同名映画も、ミニシアター系ドキュメンタリーとして破格の大ヒットとなった。

あれから18年、グループによるステージ活動に終止符を打つと決めた「アディオス＝さよなら」世界ツアーを決行。ライブシーンはもちろん、前作では使用されなかった秘蔵映像も交えながら、キューバ音楽の歴史とカルチャー、彼らのプロとしてのキャリアの浮き沈み、これまでのパーソナルな旅路やメンバーの死にも迫る…。

(2017年／110分／イギリス／監督：ルーシー・ウォーカー／製作総指揮：ウィム・ヴェンダースほか)

アメリカン・ユートピア

元「トーキング・ヘッズ」のフロントマンにしてグラミー賞受賞アーティストのデイヴィッド・バーンが2018年に発表した同名アルバムを原案とした伝説のブロードウェイ・ショーを、アカデミー賞受賞監督のスパイク・リーが完全映画化。ピーター・バラガン監修の日本語字幕によって、バーンやその楽曲を知らなくても十二分にパフォーマンスを楽しむことができる。

揃いのグレースーツに裸足でステージに登場したバーンと11人のミュージシャン・ダンサーたちは、完全なコードレス演奏によってメンバー全員が自由自在に動き回る、極限までシンプルでワイルドな舞台構成による圧巻のパフォーマンスを披露する。これは、更なる進化を続けるデイヴィッド・バーンからの、混迷と分断の時代に悩む現代人の意識を揺さぶり“ユートピア”へと誘う物語であり、熱烈な人生賛歌。

(2020年／107分／アメリカ／監督：スパイク・リー／製作：デイヴィッド・バーン、スパイク・リー)

※イベントチラシ、作品チラシの画像提供が可能です。

※上映当日は樋口泰人氏（爆音映画祭プロデューサー・音響調整）へのご取材が可能です。

※作品権利上、上映中の撮影はできませんのでご承知おきください。

以上

名画劇場
50
ANNIVERSARY

極上の音質 圧倒的臨場感

名画劇場特別企画

爆音上映

(((MUSIC FILM SPECIAL)))

in 島根県民会館

上映日 2022

9.10 [土]

会場

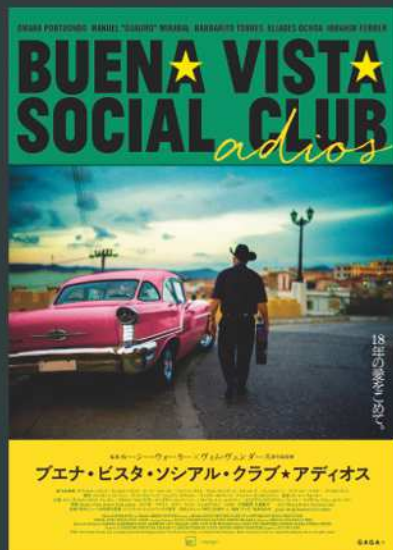
島根県民会館中ホール
(松江市殿町158)

主催/公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館)、島根県
企画制作協力/boid
音響監修/樋口素人(爆音映画祭プロデューサー)



※『アメリカン・ユートピア』は上映契約により、定員200名でのチケット販売と
なります。

※企画上映のため通常の名画劇場チケット(招待券含む)はご利用いただけません。



世界中にキューバブームを巻き起こした
『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』から18年
「ただいま。」そして、「アディオス！」
音楽の女神に愛された彼らの人生哀歌、
至極の音楽ドキュメンタリー

ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス

©2017 Broad Green
Pictures LLC

ブエナ・ビスタ・ソシアル・ クラブ★アディオス

時間 ①10:00 ◀ アフタートークイベントあり
②18:30

料金 (自由席)
一般 1,200円
高校生以下 500円



デイヴィッド・バーン×スパイク・リーが
贈るライブ映画の極致！
目も眩むほどの幸福と感動の
ブロードウェイ・ショーがいま、幕をあげる

デイヴィッド・バーン×スパイク・リー
一生に一度、至福の体験！

目も眩むほどの幸福と
感動のブロードウェイ・ショーが
いま、幕をあげる

DAVID BYRNE'S
AMERICAN
UTOPIA
アメリカン・ユートピア

©2020 PM AU FILM, LLC AND
RIVER ROAD ENTERTAINMENT,
LLC ALL RIGHTS RESERVED

アメリカン・ユートピア

定員200名

時間 14:00 ◀ アフタートークイベントあり

料金 (自由席)
一般 800円
高校生以下 500円

名画劇場特別企画

爆音上映

MUSIC FILM SPECIAL

島根県民会館

【爆音上映とは】今はなき吉祥寺バウスシアターを拠点に、2004年に産声を上げた爆音上映は、ライブ用の音響システムを使い大音響の中で映画を見・聴く試み。その爆音によって視覚までもが変容して映画そのものも違って見える。大音響でなければ聴こえてこない幽かな音を聴くという、大胆かつ繊細な上映。その画期的な面白さが広がり、現在は全国の映画館、公共施設、ライブハウスなどにて開催されている。

樋口 泰人

『カイエ・デュ・シネマ・ジャポン』の編集委員を経て、ビデオ、単行本、CDなどを製作・発売するレーベル「boid」を1998年に設立。2004年から、東京・吉祥寺バウスシアターにて、音楽用音響システムを使用している爆音上映シリーズを企画・上映。2020年、より小さな動きと声を伝える新レーベル「Voice Of Ghost」を立ち上げた。著書に『映画は爆音でささやく』(boid)、『映画とロックンロールにおいてアメリカと合衆国はいかに闘ったか』(青土社)。(株)boid代表。



ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス



2017年/110分/イギリス/監督:ルーシー・ウォーカー/
製作総指揮:ウィム・ヴェンダースほか

【時間】10:00/18:30(45分前開場)

【料金】〈自由席〉一般1,200円、高校生以下500円

「誰にでも人生の花はいつか必ず咲き誇る」
最後の瞬間まで輝く生命を描く音楽ドキュメンタリー

20世紀の終わり、世界中にキューバブームを巻き起こした『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』。アメリカの偉大なギタリスト、ライ・クーダーがプロデュースし、かつて第一線で活躍していたキューバのベテラン歌手や音楽家たちを復活させたアルバムはグラミー賞を受賞。名匠ウィム・ヴェンダースによる同名映画も、ミニシアター系ドキュメンタリーとして破格の大ヒットとなった。あれから18年、グループによるステージ活動に終止符を打つと決めた「アディオス=さよなら」世界ツアーを決行。ライブシーンはもちろん、前作では使用されなかった秘蔵映像も交えながら、キューバ音楽の歴史とカルチャー、彼らのプロとしてのキャリアの浮き沈み、これまでのパーソナルな旅路やメンバーの死にも迫る…。一層深みが増した歌声と演奏を全身で受け止める全ての観客は、このまま映画が終わらないことを祈るだろう。

アメリカン・ユートピア



2020年/107分/アメリカ/監督:スパイク・リー/
製作:デイヴィッド・バーン、スパイク・リー

【時間】14:00(45分前開場)

【料金】〈自由席〉一般800円、高校生以下500円

観客と一体となって楽しむ。考え、つながり、自由自在に—
こんなライブ映画は見たことない!

元「トーキング・ヘッズ」のフロントマンにしてグラミー賞受賞アーティストのデイヴィッド・バーンが2018年に発表した同名アルバムを原案とした伝説のプロードウェイ・ショーを、鬼オスパイク・リー監督(『ドゥーザ・ライト・シング』『ブラック・クランズマン』など)が完全映画化。ピーター・バラガン監修の日本語字幕によって、バーンやその楽曲を知らなくても十二分にパフォーマンスを楽しむことができる。揃いのグレースーツに裸足でステージに登場したバーンと11人のミュージシャン・ダンサーたちは、完全なコードレス演奏によってメンバー全員が自由自在に動き回る、極限までシンプルでワイルドな舞台構成による圧巻のパフォーマンスを披露する。これは、更なる進化を続けるデイヴィッド・バーンからの、混沌と分断の時代に悩む現代人の意識を揺さぶり「ユートピア」へと誘う物語であり、熱烈な人生賛歌である。

※アメリカン・ユートピアは上映契約により、定員200名でのチケット販売となります。



【チケット発売】2022.8.1[月]10:00～

ブレイクガイド

- 島根県民会館オンラインチケット「シマチケ」
- 【松江】島根県民会館チケットコーナー、今井書店グループセンター店、松江テルサ、タカキ楽器店
- 【出雲】今井書店出雲店
- 【米子】今井書店本の学校今井ブックセンター、今井書店錦町店



島根県民会館HP

※企画上映のため通常の名画劇場チケット(招待券含む)はご利用いただけません。
※高校生以下チケットの販売は、島根県民会館チケットコーナー・オンラインチケット「シマチケ」・当日会場入口のみとなります。また、当日会場入口にて年齢確認のために身分証をご提示いただく場合がございます。

お問合せ 島根県民会館チケットコーナー TEL.0852-22-5556(10:00~18:00)
休館日:8/8(月)、8/22(月)、8/23(火)

新型コロナウイルス感染症 拡大防止のためのご案内

チケット購入時にご登録いただく情報(氏名・電話番号)は、感染発生の疑いが生じた際、保健所などの公的機関へ提供する場合がございます。/マスクの着用、手指消毒などの感染症対策にご協力ください。/ご入場の前に検温を実施します。37.5℃以上の発熱のある方は入場をご遠慮ください。/発熱・咳などの症状、その他体調の優れない方はご来場をお控えください。/託児サービス・ブランケット貸出は休止しております。

※感染症拡大状況などにより、公演の予定・詳細が変更となる場合がございます。ご来場時は事前に島根県民会館ホームページにて最新の情報をご確認ください。