

令和元年9月6日

(公財)しまね文化振興財団

島根県民会館文化事業課：門脇

TEL (0852) 22-5502

mail kadowaki-haruka@cul-shimane.jp

## 報道関係者 各位

### 《令和元年度 島根県民会館インクルーシブシアター・プロジェクト》

障がいのあるなしに関わらず誰もが身体表現を体験！

### 「みえるみえないをこえるダンスワークショップ」

#### 開催について

島根県民会館では、来る9月12日(木)にダンサー・振付家の田畑真希氏によるダンスワークショップを実施します。本ワークショップでは、障がいのあるなしに関わらずダンスを通じて身体を動かす楽しみを知り、また自由な表現に触れてもらうバリアフリーの取り組みの一環として島根県民会館が企画するものです。

世界共通の身体言語であるダンスを通して、誰もが自由な表現に挑戦する場として実施しますので、是非当日の様態取材していただきますようご案内します。

記

以上

#### 【みえるみえないをこえるダンスワークショップ】

日時：令和元年9月12日(木) 18:30~20:30

会場：島根県民会館 2F 多目的ホール(松江市殿町158番地)

内容：文化芸術のバリアフリー化を目指し、島根県民会館・松江市視覚障害者協会・山陰網膜色素編症協会・ライトハウスライブラリー・アーティスト(田畑真希)とが協力して実施する、みえるみえないに関わらず身体を動かす楽しみを知るワークショップです。

※同日に「舞台芸術における音声ガイド解説者養成講座」(16:30~)も開催いたします。

詳細は添付の資料をご覧ください。

※取材を希望される場合は事前にご連絡ください。／※取材の際は、腕章の着用をお願いします。

主催：島根県、(公財)しまね文化振興財団(島根県民会館)

#### 【田畑真希プロフィール】

ダンスカンパニー「タバマ企画」主宰。3歳からクラシックバレエを始める。高校生の頃、トゥシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を追求するため、桐朋学園短期大学演劇科に入学し、演劇、日舞、狂言、アクロバット等様々な表現を学ぶ。ダンサーとして山田うん、伊藤キム等の作品に参加。2007年より振付家としての活動を始める。横浜ダンスコレクションR2009にて「未来に羽ばたく横浜賞」、「マスダンザ賞」をW受賞。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、7カ国13都市にて作品を上演し好評を得る。近年では、シンガポールやドイツ等海外でもワークショップを展開し、国籍、性別、年齢、経験などの差異を超えて、誰もが一緒に楽しみながら出来る身体表現の促進を目指す。