

鑑賞支援コーディネーター育成講座

知的・発達障がい編

「障がいに応じたサポート付き公演を実施したい」と考えていても、「障がいの特性を学ぶ機会や環境を整備するノウハウがない」「福祉分野とつながる機会がない」といった課題を抱えていませんか？

「劇場って楽しい in しまね ～知的・発達障がい児（者）にむけての劇場体験プログラム～」の関連企画として、障がいの特性やサポート方法など誰もが楽しめる公演の作り方を学ぶ講座（知的・発達障がい者編）を実施します。

※「知的・発達障がい児（者）にむけての劇場体験プログラム」とは、知的・発達障がい児（者）が音の大きさや響き、照明の効果による明暗、鑑賞者としてのルールなどを鑑賞しながら学び、「劇場」という場所を体験する学習プログラムです。このプログラムを通じて、障がいのある人が地域の劇場に鑑賞者として参加できる機会を増やし、芸術や文化に触れる機会を増やすことを目的としています。

日時 [基礎研修] **2019年8月29日（木） 10:00～17:00**

[実践研修] **2019年11月17日（日） 10:00～17:00**

※両日ご参加ください

会場 島根県民会館（島根県松江市殿町 158 番地）

受講料 2,000 円（当日会場にてお支払いください）

対象・定員 劇場職員・公演事業制作に携わる方、福祉の分野で障がい者の文化芸術活動支援に携わる方など／35 名（事前申込制・先着順）

情報保障 手話通訳、要約筆記、点字資料、拡大字資料（※要申込）

申込方法 別紙応募用紙に記入の上、メールまたは電話、FAX でお申し込みください。

応募締切 8月22日（木） ※先着順のため定員に達した時点で受付を終了させていただきます。あらかじめご了承ください。

<応募先・お問合せ>

島根県民会館文化事業課 担当：門脇（かどわき）

〒690-0887 島根県松江市殿町 158 番地

E-mail : shimane-itp@cul-shimane.jp TEL : 0852-22-5502 FAX : 0852-24-0109

＜カリキュラム＞

	8月29日(木)	11月17日(日)
10:00	基礎研修① 発達障がいの特性と個々の違い ～必要な支援の提供～ [講師] 石橋美恵子	実践研修① 劇場体験プログラム運営説明
12:00	食事休憩	食事休憩
13:00	基礎研修② 劇場における合理的配慮 [講師] 鈴木京子	実践研修② 劇場体験プログラム本番運営体験
14:00	基礎研修③ 制作から運営までのガイドライン作成 (グループワーク) [講師] 南部充央	
16:30 17:00	基礎研修④ なぜ劇場体験プログラムが生まれたのか [講師] 鈴木京子	

※プログラムや講師は変更になる場合があります。

＜講師プロフィール＞

■ **石橋美恵子** / 島根県東部発達障害者支援センターウィッシュ / センター長 兼 地域支援マネージャー

昭和50年から島根県の教職員として特別支援学校、小学校に40年間勤務する。平成27年3月、島根県立石見養護学校の校長を最後に退職し、4月より現職。

主な事業内容として、○地域支援体制サポート（市町村体制整備への支援・保育士スキルアップ研修の実施・関係機関への協力）○相談（個別相談・医師定期相談）○普及啓発・研修（普及啓発・支援者育成研修・研修講師）○ゆるやかなステップによる支援事業（当事者の学ぶ場の提供）○家族支援（ペアレントトレーニング・ペアレントメンターの派遣・親の会の活動への参加・ままちゃ会・おしゃべり会）に取り組んでいる。

■ **鈴木京子** / 国際障害者交流センター ビッグ・アイ / プロデューサー（副館長）

ビッグ・アイの仕事をきっかけに障害のある人が表現者や鑑賞者として参加できる文化事業の企画、制作をおこなう。厚生労働省・文化庁 2020年東京オリパラ競技大会に向けた障害者の芸術文化振興に関する懇談会委員。文部科学省 学校卒業後における障害者の学び・スポーツ・文化の連携推進に関する連絡会委員。

文化庁 文化政策部会委員。公益社団法人全国公立文化施設協会コーディネーター。

■ **南部充央** / 株式会社リアライズ / バリアフリーイベントディレクター

国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）で18年以上に渡って障害者と健常者がともに参加できるイベントの企画・制作・運営に携わる。劇場・施設に合わせた鑑賞サポート付き公演のアドバイザーやバリアフリーイベントづくりの講師を務める。公益社団法人全国公立文化施設協会コーディネーター。