

報道関係者 各位

県民参加型！地域で作るオペラ公演

しまね県民オペラ 2023 『ラ・ボエーム』 稽古本格開始！

島根県民会館（公益財団法人しまね文化振興財団）では、2023年2月に県民参加型の創造事業として上演を予定する、G.プッチーニ作曲 オペラ『ラ・ボエーム』を制作しています。

日本を代表する声楽家・音楽家を多数輩出し、次世代の音楽家の活躍も目覚ましい“歌どころ”島根。一方で、総合舞台芸術とよばれるオペラに親しむ機会はあまり多くありません。この度は、若者たちの友情と恋愛をロマンティックな音楽で彩るプッチーニの傑作を、地元出身の有望な歌手たちと演奏し、舞台美術、衣裳、照明演出など、公演を一から作り上げることで、既存のオペラファンは勿論、より広く深く県民がオペラの愉しみに触れることのできる機会を創出します。

いよいよ1月に入り、一般公募の“しまね県民オペラ合唱団”や山陰フィルハーモニー管弦楽団の稽古も本格化してまいりました。

つきましては、本事業の開催周知およびご取材にご協力いただきますよう、よろしくお願いいたします。

■公演概要

【演 目】 G.プッチーニ作曲 オペラ『ラ・ボエーム』（全四幕／イタリア原語上演／日本語字幕付）

【日 時】 2023年2月25日(土)・26日(日) 【会 場】 島根県民会館 大ホール（松江市殿町158）

※詳細は添付チラシをご覧ください。

■演目紹介

ボエームとはフランス語のボヘミアンのことで、19世紀のパリでは、自由気ままな生活を送る芸術家志望の若者たちのことをさした。詩人口ドルフォ、画家マルチェッロたちの貧しくも胸に希望を抱いた暮らしぶりと、口ドルフォとお針子ミミの純愛を、この上なくロマンティックな旋律で彩った青春物語。1896年イタリア・ミラノにて初演。『トスカ』『蝶々夫人』『トゥーランドット』などと並び、プッチーニの代表作として、今日でも絶大な人気を誇っている。2020年にNHK連続テレビ小説「エール」の劇中劇として使用され、広く注目を集めた。



↑ 山陰フィルと水戸博之氏（指揮者）稽古風景



↑ 22/5/22「ラ・ボエーム」プレコンサートより

■ 1月の稽古日程

- 1/8・9 合唱稽古（両日とも 13:00～16:00）会場：島根県民会館 多目的ホール
- 1/14 合唱稽古（13:00～18:00）会場：島根県民会館 多目的ホール
【指揮者：水戸、演出家：高島 指導あり】
オーケストラ稽古（19:00～21:30）会場：松江市市民活動センター
【指揮者：水戸、コンマス：戸澤 参加】
- 1/15 オーケストラ稽古（10:00～17:00）会場：島根県民会館 大ホール
- 1/18 合唱稽古（18:30～21:00）会場：島根県民会館 大ホール
【演出家：高島、動き指導：広崎うらん*】
- 1/21 合唱稽古（13:00～18:00）※一部時間、松江プラバ少年少女合唱隊参加あり
会場：島根県民会館 大ホール【演出家：高島、動き指導：広崎うらん*】
- 1/22 合唱稽古（13:00～18:00）※一部時間、松江プラバ少年少女合唱隊参加あり
会場：島根県民会館 多目的ホール【演出家：高島、動き指導：広崎うらん*】

取材にお越し
いただける場合は、
必ず事前にご一報
ください。



*広崎うらん

【プロフィール】

コレオグラファー、演出家として演劇、ミュージカル、オペラ、コンサート、TV など様々なフィールドで活動中。1998年、蜷川幸雄演出「ロミオとジュリエット」出演をきっかけに2001年より振付師として本格的に起用される。その後も役者、また振付師として10数年に渡り蜷川幸雄の舞台に数多く携わる。高齢者の演劇集団さいたまゴールドシアターのオーディション時より同席し、5年に渡りダンス指導に携わり、自身のプロデュースするREVOとのコラボレーションを2007年より始める。

オーディションにより演出家ジョン・ケアードに抜擢されステージング&振付を担当。彼の推薦を受け2012年秋より文化庁新進芸術家海外派遣員として渡欧。演劇、ダンス、オペラ、タンツテアターの現場へと飛び回る。バラエティタレント、リポーターとして日本全国、世界を旅し、様々な人々と触れ合い、また演劇性の高い数多くの演出家とのコラボレーションで培われたヒューマニズム溢れる作品創りが特徴。ムーブメントクリエイターとして作品に貢献し、卓越したダンサーから、役者、歌手、子供から高齢

者まで、様々な人物の特性を活かした柔軟なステージングを得意とする。

稽古取材ほか、1/13(金)～23(月)まで演出家・高島氏が島根県に滞在しますので、別日でのインタビュー取材等も可能です。取材にお越しいただける場合はご一報ください。

＼関連プログラム／ 初めてオペラを鑑賞するあなたへ

「What's オペラ? Let's オペラ!」

国内外で数多くのオペラ公演を手掛けてきた演出家・高島勲氏が、オペラの楽しみ方や作品の見どころを分かりやすく解説します。野津美和子氏（ソプラノ歌手）の歌唱あり！

日時／2023年1月22日(日)11:00～12:00（受付10:30～） 会場／島根県民会館 3階 大会議室

講師／高島勲（演出家） 演奏／野津美和子（ソプラノ）、飯島湾（ピアノ）

定員／80人（要予約） 料金／500円（当日支払）※本公演のチケットをご持参の方は無料※